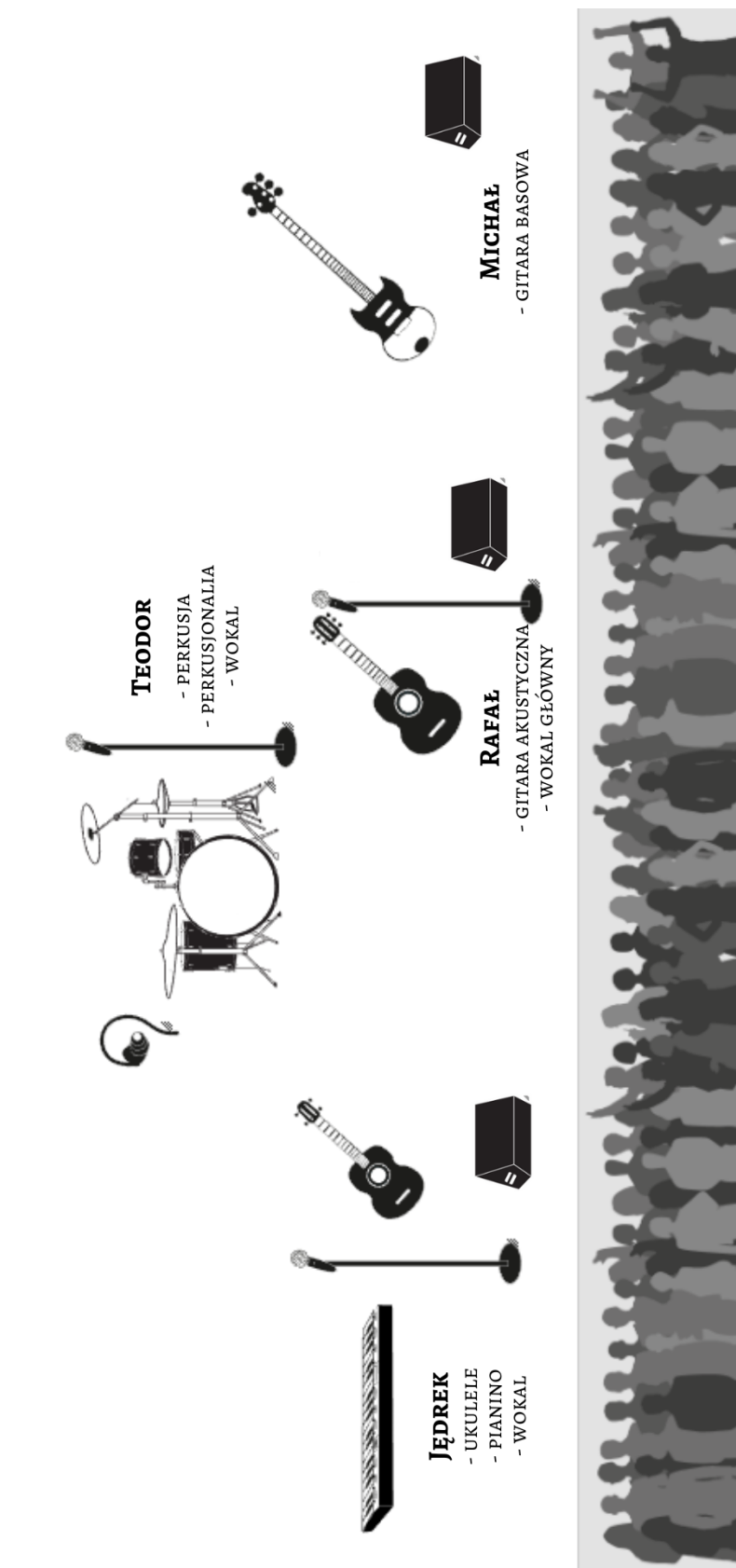


13 DRZEW - RIDER TECHNICZNY

1. Spis źródeł sygnału

#	ŹRÓDŁO	SYGNAŁ	ZASILANIE
1	Bęben centralny	Mikrofon	
2	Werbel	Mikrofon	
3	Floor tom	Mikrofon	
4	Hi-hat, tamburyn, talerze, perkusjonalia	2 x Mikrofon (OH)	
5	Gitara akustyczna (multieft)	Symetryczny (XLR)	2 x 230 V
6	Gitara basowa	Symetryczny(XLR) – wyjście wzmacniacza	1 x 230 V
7	Pianino el. L	Symetryczny (XLR)	2 x 230 V
8	Pianino el. P	Symetryczny (XLR)	
9	Ukulele elektryczne (multieft)	Liniowy (TRS) - wyjście multieftu	
10	Wokal Główny (multieft)	Symetryczny (XLR)	
11	Wokal Dodatkowy	Mikrofon	
12	Wokal dodatkowy 2	Mikrofon	

2. Ustawienie na scenie



3. Urządzenia odsłuchowe

Prosimy o przygotowanie 4 niezależnych kanałów odsłuchowych (3 mono do monitorów typu wedge i 1 stereo do odsłuchu dousznego), a także 3 urządzeń monitorowych typu wedge, oraz potrzebnego okablowania.

4. Podest perkusyjny

Prosimy o przygotowanie podestu pod perkusję o wymiarach 2x2m, wys. 20 cm. W przypadku, gdy podest nie może pozostać po próbie na swoim miejscu na scenie, wymagany jest podest na kołach, ze sprawnym hamulcem na każdym zewnętrznym kole.

5. Realizator dźwięku

Zespół współpracuje z realizatorem Dawidem Lewandowskim, który będzie pracował z nami także podczas koncertu u Państwa. Prosimy o kontakt z Dawidem pod numerem **507892797** w celu ustalenia szczegółów.

6. Kontakt:

W razie pytań, niejasności lub braku możliwości wypełnienia ridera prosimy o jak najwcześniejszy kontakt mailowy pod adresem: booking@13drzew.pl lub telefoniczny pod numerem 661240882 (JędreK).

7. Prosimy także o zapoznanie się z naszą twórczością:

[13 Drzew - Sól \(na żywo z sadu\)](#)

[13 Drzew - Truskawki i sny](#)

Bardzo dziękujemy za czas poświęcony na przeczytanie tego ridera i mamy nadzieję, że nasza dalsza współpraca będzie układała się bardzo dobrze 😊

